

Università degli Studi di Palermo
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Corso di laurea in Scienze Storiche

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(dott. Pietro Li Causi)

Anno accademico 2010-2011 (Nuovo ordinamento – 3 C.F.U.)

Il corso di *Lingua e letteratura latina* intende fornire allo studente una conoscenza approfondita di alcuni temi e modelli ricorrenti nella cultura antica e, più specificamente, della storia della letteratura romana. Tale corso verrà articolato in due moduli. Nel primo, di carattere istituzionale, verrà presentato un modulo tematico relativo alla storia della letteratura latina e, più in generale, verranno illustrati singoli sottoinsiemi simbolici della cultura romana. Nel secondo modulo, che si potrà articolare in forma di laboratorio, verrà affrontato un singolo tema di ricerca, in modo da consentire allo studente, attraverso la costruzione di percorsi di approfondimento tematico, un primo approccio critico alla disciplina. Tutti i passi scelti verranno letti in latino e saranno illustrati e tradotti a lezione dal docente. Allo stesso modo, i saggi selezionati verranno esposti nel corso delle ore a disposizione. Si precisa che, in sede di esame, tutti gli studenti sono tenuti a tradurre dal latino i brani trattati a lezione. Per maggiori dettagli sul programma e per i materiali del corso si consiglia di visitare il sito www.pietrolicausi.it e di registrarsi come utenti alla voce “Studenti 2010-11”.

I. MODULO ISTITUZIONALE (12 ORE DI LEZIONE - 2 C.F.U.)

0. **PROPEDEUTICA ALL’INSEGNAMENTO DEL LATINO UNIVERSITARIO: LA TRASMISSIONE DEI TESTI ANTICHI E LA CRITICA DEL TESTO:** **Saggi consigliati:** B. KRAMER, J. KRAMER, *La filologia classica*, Zanichelli, Bologna; A. STUSSI, *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna; A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica all’insegnamento del latino universitario*, Patron, Bologna.
1. **RAPPRESENTARE L’ALTERITÀ A ROMA:** **Testi:** SALLUSTIO, *La guerra di Giugurta* (parr. 17-18); VITRUVIO, *De architectura*, 6, 1, 3-9; SENECA, *De ira* 1, 11, 1-2; PLINIO IL VECCHIO, *Naturalis Historia*, 7, 22; 3, 39; TITO LIVIO, *Storie* 1, 8, 5-7; STRABONE, *Geografia* 2, 3, 7; TACITO, *Germania*, 1-6 e 17-19; **Saggio:** P. LI CAUSI, *Le immagini dell’altro a Roma*, Trapani 2008: disponibile in download su www.pietrolicausi.it. **Saggi consigliati:** F. REMOTTI, *Noi, primitivi*, Bollati Boringhieri, Torino; R. ONIGA, *Sallustio e l’etnografia*, Giardini, Pisa.

II. MODULO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO (8 ORE DI LEZIONE - 1 C.F.U.)

EROI FONDATORI, EROI DISTRUTTORI: L’EPICA ANTICA, LA MEMORIA E L’IDENTITÀ COLLETTIVA DI ROMA: **Testi:** Virgilio, *Eneide*, 1, 1-33; 1, 494-505; 2, 1-56; 2, 291-295; 2, 771-804; 3, 147-171; 3, 294-343; 3, 344-357; 3, 707-715 (è comunque consigliata la lettura integrale in italiano almeno dei libri VI e XII) **Saggi:** M. BETTINI, A. BORGHINI, *Il bambino e l’eleto. Logica di una peripezia culturale*, in «Materiali e Discussioni per l’analisi dei testi classici» 3, 1979: 121-153; M. BETTINI, *I fantasmi dell’esilio*, in Id., *Le orecchie di Hemes*, Einaudi, Torino, pp. 208-237; G. Monaco, *La Sicilia nel viaggio di Enea*, in “Kokalos”, 22-23, 1976-77, pp. 1-9. **Saggi consigliati:** M. BETTINI, *Antropologia e cultura romana*, Carocci, Roma; L. RICOTTILLI, *Gesto e parola nell’Eneide*, Patron, Bologna.

N.B.: Per una conoscenza degli aspetti essenziali della produzione letteraria latina si consiglia vivamente l’acquisto del manuale *Limina a cura di M. BETTINI* (Firenze, La Nuova Italia). Da questo manuale saranno tratti molti dei brani antologici che verranno letti a lezione. Gli studenti che ne facciano richiesta potranno sostenere una prova di **verifica in itinere**, a conclusione delle lezioni del modulo istituzionale. Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso, o che lo potrà frequentare solo in riferimento ad alcuni moduli, dovrà concordare con il docente titolare dell’insegnamento un **programma alternativo**; a tutti è comunque consentito di concordare con il docente un programma che tenga conto di specifici interessi e orientamenti culturali. **Si precisa che i saggi consigliati** sono indicati per chi voglia approfondire le tematiche trattate a lezione e, a meno che lo studente non ne faccia esplicita richiesta, non costituiscono oggetto d’esame.