

Università degli Studi di Palermo  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
Corso di laurea in Beni Demotnoantropologici

PROGRAMMA DI CULTURA LATINA (dott. **Pietro Li Causi**)  
Anno accademico 2006-2007 (Nuovo ordinamento - 6 C.F.U.)

Il corso di *Cultura latina* intende fornire allo studente, attraverso il filtro della letteratura, una conoscenza approfondita di alcuni temi e modelli ricorrenti nella cultura romana. Tale corso verrà articolato in due moduli. Nel primo, di carattere istituzionale, verranno illustrati singoli sottoinsiemi simbolici della cultura latina. Nel secondo modulo, invece, verrà affrontato un singolo *tema di ricerca*, in modo da consentire allo studente, attraverso la costruzione di percorsi di approfondimento tematico, un primo approccio critico alla disciplina. Tutti i passi scelti verranno presentati in traduzione italiana e saranno illustrati a lezione. Allo stesso modo, i saggi selezionati verranno esposti nel corso delle ore a disposizione.

**I. MODULO ISTITUZIONALE (20 ORE DI LEZIONE - 3 C.F.U.)**

- 1. TRADIZIONE, COSTUMI E MULTIDIMENSIONALITÀ: IL MOS MAIORUM DEI ROMANI.**
  - 1.1. **Cos'è il mos e come si "costruisce":** Testi: Passi scelti; **Saggio:** M. BETTINI, *Mos, mores e mos maiorum. L'invenzione dei "buoni costumi" nella cultura romana*, in *Id., Le orecchie di Hermes*, Einaudi, Torino, pp. 241-292.
  - 1.2. **Un caso limite: donare le donne è conforme al mos?:** Testi: Passi scelti; **Saggio:** P. LI CAUSI, *Mos maiorum, circolazione totale delle donne fertili e morale civica. La storia di Marzia, Catone e Ortensio*, in «Thalassa», 3, 2007.
- 2. VIOLENZA, RELAZIONI PARENTALI E STRATEGIE DELLA VENDETTA NEL TEATRO SENECA:** **Testi:** SENECA, *Hercules furens*; Tieste 176-335; **Saggi:** G. GUASTELLA, *L'ira e l'onore* (Palermo, Palumbo), pp. 9-74, P. LI CAUSI, *Nella rete di Giunone. Cause, forme e finalità della vendetta nell'Hercules Furens di Seneca*, in «Dioniso», 5, 2006, pp. 118-138.

**II. MODULO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO (20 ORE DI LEZIONE -3 C.F.U.)**

**IL DONO A ROMA:** Testi: CICERONE, *I doveri* (passi scelti dai libri I e II); SENECA, *I benefici*, libro I.

**N.B.:** Per una conoscenza degli aspetti essenziali della produzione letteraria latina si consiglia il manuale *Lezioni romane* a cura di G.PICONE, E.ROMANO, F.GASTI (Torino, Loescher). I passi segnalati saranno in massima parte forniti a lezione in fotocopia. Gli studenti che ne facciano richiesta potranno sostenere una prova di verifica *in itinere*, a conclusione delle lezioni del modulo istituzionale. Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare con il professore titolare dell'insegnamento un programma alternativo; a tutti è comunque consentito di concordare con il docente un programma che tenga conto di specifici interessi e orientamenti culturali.